

**S p r á v a
o výchovno-vzdelávacej činnosti
za školský rok 2019/2020**

Vypracovala:

Mgr. Jarmila Bošková - riaditeľka školy

S p r á v a
o výchovno-vzdelávacej činnosti
Základnej umeleckej školy v Bernolákove
za školský rok 2019/2020

Predkladá:

.....
Mgr. Jarmila Bošková
riaditeľka školy

Prerokované na pedagogickej rade
dňa 11.6.2020

Vyjadrenie rady školy:

Rada školy odporúča zriaďovateľovi
obce Bernolákovo

s c h v á l i ť

Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti
ZUŠ Bernolákovo za školský rok 2019/2020

.....
Ing. Rastislav Požár
predseda Rady školy pri ZUŠ Bernolákovo

Stanovisko zriaďovateľa:

obec Bernolákovo

s c h v a ľ u j e – n e s c h v a ľ u j e

Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti
ZUŠ Bernolákovo
za školský rok 2019/2020

.....
za zriaďovateľa
Mgr. Richard Červienka, starosta obce

Východiskové dokumenty:

1. Vyhláška Ministerstva školstva SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. 12.2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení.
2. Vyhláška MŠSR 324/2008 Z.z.o základnej umeleckej škole zo 6.8.2008
3. Vyhláška MŠSR 245/2011 Z.z. ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 324/2008 Z.z. o základnej umeleckej škole
4. Konceptia rozvoja školy
5. Plán práce ZUŠ na školský rok 2019/2020
6. Vyhodnotenie školského roku 2019/2020
7. Výsledky klasifikácie v školskom roku 2019/2020

a./ Základné identifikačné údaje o škole: (§ 2ods. 1 písm. a)

| |
|---------------------------------------------------|
| Názov školy: Základná umelecká škola Bernolákovo |
| Adresa školy: Svätoplukova 38, 900 27 Bernolákovo |
| telefónne číslo: 026 225 1007 |
| e-mail: jarmila.boskova@bernolakovo.sk |
| Zriaďovateľ: Obec Bernolákovo |

Vedúci zamestnanci školy:

| Meno a priezvisko | Funkcie |
|------------------------|--------------------|
| Mgr. Jarmila Bošková | riaditeľ školy |
| Roman Müller DiS. art. | zástupca riaditeľa |

Údaje o rade školy a iných poradných orgánoch školy:**1. Údaje o rade školy:**

Rada školy pri ZUŠ – Bernolákovo bola ustanovená v zmysle § 24 zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, vyhlášky 291/2004 Z.z. (ktorou sa určujú podrobnosti o spôsobe ustanovenia orgánov školskej samosprávy, o ich zložení, o ich organizačnom a finančnom zabezpečení) po voľbách dňa **12.10.2006**.

Členovia rady školy od 13.9.2018 :

| P. č. | Meno a priezvisko | Funkcia | Zvolený /delegovaný/ |
|-------|------------------------|----------|---------------------------------------------------------------|
| 1. | Ing. Rastislav Požár | Predseda | Za rodičov |
| 2. | Emília Steinhübelová | Člen | Za pedagógov |
| 3. | Andrej Kováč, DiS.art. | Člen | Za pedagógov |
| 4. | Mgr.Marianna Rajecová | Člen | Za rodičov |
| 5. | Ing. Štefan Danko | Člen | Za inú právnickú osobu podieľajúcu sa na výchove a vzdelávaní |
| 6. | PhDr. Mária Kisková | Člen | Za zriaďovateľa |
| 7. | Ing. Jaroslav Vokoun | Člen | Za zriaďovateľa |

Členovia rady školy od 30.4.2019 :

| P. č. | Meno a priezvisko | Funkcia | Zvolený /delegovaný/ |
|-------|------------------------|----------|---------------------------------------------------------------|
| 1. | Ing. Rastislav Požár | Predseda | Za zriaďovateľa |
| 2. | Emília Steinhübelová | Člen | Za pedagógov |
| 3. | Andrej Kováč, DiS.art. | Člen | Za pedagógov |
| 4. | Mgr.Marianna Rajecová | Člen | Za rodičov |
| 5. | Ing. Štefan Danko | Člen | Za inú právnickú osobu podieľajúcu sa na výchove a vzdelávaní |
| 6. | Ing. Alexander Molnár | Člen | Za zriaďovateľa |
| 7. | Ing. Martina Brunel | Člen | Za rodičov |

Prehľad činnosti Rady školy na jednotlivých zasadnutiach v školskom roku 2019/2020:

3.9.2019

1. Prezencia
2. Zahájenie
3. Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti za školský rok 2018/2019
4. Správa o počte žiakov ZUŠ v školskom roku 2018/2019
5. Diskusia
6. Uznesenia

22.6.2020

1. Úvod
2. Voľba zapisovateľa a overovateľa zápisnice
3. Informácia o vyučovaní počas trvania núdzového stavu a mimoriadnej situácie
4. Záverečná správa ZUŠ
5. Informácia o priestorovom zabezpečení vyučovania ZUŠ v ďalšom období
6. VZN o výške školného
7. Rôzne

Poradné orgány riaditeľa školy

Poradnými orgánmi sú: Umelecká rada
Pedagogická rada

Umelecká rada (ďalej UR)

-je poradný orgán riaditeľa školy v otázkach umelecko-pedagogických. Pomáha realizovať umelecký zámer smerovania školy vo všetkých odboroch. UR riadi svoju činnosť v súlade s plánom práce školy. UR nerieši ekonomické a personálne otázky školy, ale môže sa k nim vyjadriť z hľadiska umelecko-pedagogického napredovania. Tvoria ju riaditeľka školy, zástupca riaditeľky a vedúci odborov.

V školskom roku 2019/2020 UR pracovala v nasledovnom zložení:

Mgr. Jarmila Bošková – riaditeľka
Roman Müller, DiS. art. – vedúci literárno-dramatického odboru
Andrej Kováč, DiS.art. – vedúci hudobného odboru
Mgr. Emília Steinhübelová – vedúca výtvarného odboru
Jozef Manák, DiS.art. – vedúci tanečného odboru

UR zasadala 2 krát v školskom roku s nasledovným plánom:

| | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Október : | Organizačné zabezpečenie vianočného koncertu Zhotovenie výzdoby sály KD Výzdoba scény na záverečný koncert |
| Január : | Vyhodnotenie koncertov a ostatných podujatí školy Spolupráca medzi odbormi Zlepšenie spolupráce s rodičmi |
| Marec : | z dôvodu zatvorenia škôl umelecká rada nezasadala, všetky podujatia školy boli zrušené |

Pedagogická rada počas svojich zasadnutí prerokúva zásadné otázky výchovy a vzdelávania, pedagogickú koncepciu školy, vyjadruje svoje stanoviská k dosiahnutým výsledkom vo výchove a vzdelávaní v škole i mimo nej a k opatreniam na odstránenie zistených nedostatkov.

PR schvaľuje:

- návrh plánu práce školy
- časovo-tematické plány
- správu o výchovno-vzdelávacej činnosti školy
- klasifikáciu žiakov
- rozdelenie žiakov HO PŠ na individuálne hodiny

Zasadnutia pedagogickej rady v školskom roku 2019/2020 boli zvolané riaditeľkou školy celkom 5 krát s nasledovným plánom:

| | |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| August | Kádrové obsadenie školy Hlavné úlohy na šk. rok 2019/2020 Rozdelenie úväzkov a žiakov k jednotlivým učiteľom Plán podujatí v školskom roku 2019/2020 Spolupráca s MŠ, ZŠ a SPoŠ |
| November | Informácie o dochádzke žiakov na hudobnú náuku Hodnotenie a klasifikácia žiakov za 1. štvrťrok Hodnotenie podujatí školy Príprava výchovných koncertov a vianočného koncertu Kontrola platieb školného a ZRPŠ |
| Január | Hodnotenie a klasifikácia žiakov za 1. polrok Plán absolventských termínov Schválenie rozdelenia žiakov HO PŠ na individuálne predmety |
| Apríl | Hodnotenie a klasifikácia žiakov za 3. štvrťrok Informácie o prospechu žiakov na hudobnej náuke Určenie komisií na záverečné skúšky- administratívne formou priemerov známok |
| Jún | Hodnotenie a klasifikácia žiakov za 2. polrok 2019/2020 Vyhodnotenie školského roka |

b./ Údaje o počte žiakov.

Stav žiakov na začiatku šk. roka :

| | | |
|--------------|----------|------------|
| spolu | : | 437 |
| HO | : | 176 |
| VO | : | 120 |
| LDO | : | 67 |
| TO | : | 74 |

Stav žiakov na konci šk. roka :

| | | |
|--------------|----------|------------|
| spolu | : | 403 |
| HO | : | 162 |
| VO | : | 119 |
| LDO | : | 57 |
| TO | : | 65 |

c./ Údaje o úspešnosti žiakov na prijímacích skúškach na ďalšie odborné štúdium.

VÝTVARNÝ ODBOR

Aneta Derajová prijatá na Strednú umeleckú školu scénického výtvarníctva - odbor maľba a dekorácia. Pracovala pod umeleckým vedením Mgr. art. Mareka Polgára

Elena de Dominici prijatá na Súkromnú školu dizajnu odbor priemyselný dizajn. Pracovala pod umeleckým vedením Mgr. Emílie Steinhübelovej

Ľuboš Turkovič prijatá na Súkromnú školu dizajnu odbor priemyselný dizajn. Pracovala pod umeleckým vedením Mgr. Emílie Steinhübelovej

Alexandra Nagyová prijatá na Súkromnú školu dizajnu odbor priemyselný dizajn. Pracovala pod umeleckým vedením Mgr. art. Mareka Polgára

Anna Trávníčková prijatá na Školu úžitkového výtvarníctva Jozefa Vydru odbor grafika. Pracovala pod umeleckým vedením Mgr. art. Mareka Polgára

Zora Mária Trubačová prijatá na Súkromnú školu dizajnu. Pracovala pod umeleckým vedením Mgr. Emílie Steinhübelovej

Ľuboš Ihászová prijatá na Strednú umeleckú školu scénického výtvarníctva. Pracovala pod umeleckým vedením Mgr. art. Mareka Polgára

d./ Údaje o úspešnosti žiakov na súťažiach.

Všetky súťaže, na ktoré naši pedagógovia prihlásili svojich žiakov, alebo sa na niektorú z nich aktívne pripravovali, boli z dôvodu uzatvorenia škôl zrušené alebo presunuté na jesenné mesiace budúceho školského roka

e./ Údaje o klasifikačných výsledkoch žiakov.

V školskom roku 2019/2020 boli výsledky klasifikácie nasledovné:

Celkový prospech žiakov

na konci I. polroka:

| | prospelo: | neprospelo : | neklasifikovaní: |
|-----|-----------|--------------|------------------|
| HO | : 171 | 1 | 0 |
| VO | : 117 | 0 | 3 |
| LDO | : 58 | 0 | 0 |
| TO | : 70 | 0 | 0 |

na konci šk. roka :

| | prospelo: | neprospelo : | neklasifikovaní: |
|-----|-----------|--------------|------------------|
| HO | : 161 | 1 | 0 |
| VO | : 119 | 0 | 0 |
| LDO | : 55 | 2 | 0 |
| TO | : 65 | 0 | 0 |

f) Študijné odbory Základnej umeleckej školy v Bernolákove :

Hudobný odbor - je zameraný na štúdium - hry na klavír, violončelo, husle, zobcovú a priečnu flautu, klarinet, saxofón, trúbku, gitaru, akordeón, bicie a spev.

Štúdium prebieha na dvoch stupňoch : I. stupeň základného štúdia, dĺžka štúdia je 8 rokov

II. stupeň základného štúdia, dĺžka štúdia je 4 roky

Literárno-dramatický odbor sa špecializuje na dramatikú a slovesnosť, zvládnutie speváckych a pohybových techník, vo vyšších ročníkoch so zvláštnym zameraním na muzikálové herectvo.

I. stupeň základného štúdia, dĺžka štúdia je 8 rokov

II. stupeň základného štúdia, dĺžka štúdia je 4 roky

Výtvarný odbor je zameraný na štúdium kresby, maľby, modelovanie a iné dostupné výtvarné techniky

I. stupeň základného štúdia, dĺžka štúdia je 9 rokov

II. stupeň základného štúdia, dĺžka štúdia je 4 roky

Tanečný odbor – základom výučby je odovzdať žiakom čo najširší záber z princípov klasického, ľudového, moderného, scénického tanca..

I. stupeň základného štúdia, dĺžka štúdia je 8 rokov

II. stupeň základného štúdia, dĺžka štúdia je 4 roky

Vo všetkých štyroch odboroch môžu žiaci navštevovať aj prípravné štúdium, dĺžka štúdia je 1 až 2 roky.

Vo všetkých učebných odboroch sa vyučovanie realizuje podľa učebných plánov, ktoré schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dňa 4.februára 2015 pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0 pre základné umelecké školy s platnosťou od 1.septembra 2015.

Učebné plány v školskom roku 2019/2020:

V hudobnom odbore:

| | |
|------------------------------------------------|------------|
| prípravné štúdium B (od 7 rokov) – učebný plán | č.1 b |
| hra na klavíri | č. 3 |
| hra na husliach, violončele | č. 4 |
| hra na zobcovej flaute | č. 5 |
| hra na priečnej flaute | č.10 |
| hra na trúbke | č. 13 |
| hra na klarinete | č.13 |
| hra na saxofóne | č.13 |
| hra na akordeón: | č. 4 |
| hra na gitare: | č.4 |
| spev | č.8 |
| zborový spev | č.9 |
| bicie | č.7 |
| II. stupeň a ŠPD | č.20, č.22 |

V literárno-dramatickom odbore:

| | |
|------------------------------|-------|
| prípravná dramatická výchova | č. 41 |
| I. základné štúdium | č. 42 |
| II. stupeň | č. 44 |

Vo výtvarnom odbore:

| | |
|----------------------------------|-------|
| prípravná výtvarná výchova | č. 52 |
| základné štúdium I.stupeň/1.časť | č. 53 |
| základné štúdium I.stupeň/2.časť | č. 54 |
| základné štúdium II.stupeň | č. 56 |

V tanečnom odbore :

| | |
|----------------------------------|-------|
| prípravné štúdium | č.36 |
| základné štúdium I.stupeň/1.časť | č.37 |
| základné štúdium I.stupeň/2.časť | č. 38 |

g./ Údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov

| | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| V hudobnom odbore : | 13 - interní učitelia s trvalým pracovným pomerom 4 - učitelia na dobu určitú 3 - pani učiteľky na materskej dovolenke |
| Vo výtvarnom odbore : | 2 - interní učitelia s trvalým pracovným pomerom |
| V lit.-dramatickom odbore : | 2 - interní učitelia s trvalým pracovným pomerom 1 - učiteľ so zníženým úväzkom na dohodu |
| V tanečnom odbore : | 1 - interný učiteľ s trvalým pracovným pomerom 1 - pani učiteľka na materskej dovolenke |

Kvalifikačný predpoklad pedagogických zamestnancov: spĺňa 22 pedagógov, 2 vyučujúci si dopĺňajú kvalifikáciu

h./ Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov

V školskom roku 2019/2020 sa vzdelával:

2 pedagógovia - Konzervatórium Bratislava
2 pedagógovia - VŠMU Bratislava
1 pedagóg - VŠVU Bratislava
1 pedagóg - Konzervatórium Topoľčany
1 pedagóg – Akadémia umení v Banskej Bystrici

Ďalšie vzdelávanie pedagógov:

Klavírny seminár EPTA – Mgr. Jarmila Bošková, Želmíra Kováčsová, Mgr. Daniela Škottová

Školenie ZO OZ Kežmarské Žľaby – Mgr. Jarmila Bošková

Školenie BOZP a PO – všetci zamestnanci školy

Odborný seminár Profesionálne štandardy-Portfólio-Atestácie pre základné umelecké školy – Mgr. Jarmila Bošková, Mgr. Daniela Škottová, Roman Hudec, DiS.art., Andrej Kováč DiS.art.

i./ Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti

Výsledky pedagogickej práce celého kolektívu pedagógov a ich žiakov, vysoko kvalitná a umelecky fundovaná práca pedagógov ZUŠ Bernolákovo bola prezentovaná na mnohých verejných podujatiach školy.

Pravidelne prispievame aj do obecného časopisu Bernolák, kde informujeme občanov o našich aktivitách, taktiež sú tu uvedené naše úspechy zo súťaží a prehliadok.

Verejnosť informujeme aj prostredníctvom webstránky – www.zusbernelakovo.sk

Pozvánky na naše ťažiskové podujatia sú pravidelne umiestňované aj na hlavnú stránku obce v aktualitách.

Plánovali sme množstvo koncertov, vystúpení, výstav, vernisáží. Uskutočnili sa nasledovné:

Október

8.10. Derniéra divadelného predstavenia Namotaná
15.10. Interný koncert

November

12.11. Interný koncert

December

1.12. Kultúrny program OZP Nádej
3.12. Spoločný koncert so ZUŠ Vrbenského- KD
10.12. Spoločný koncert so ZUŠ Vrbenského – Nemecký KD Barónka
12.12. Výchovné koncerty pre ZŠ
13.12. Výchovné koncerty pre MŠ a ZŠ
15.12. Vianočný koncert
18.12. Program na vianočnom posedení pedagógov ZŠ

Január

21.1. Interný koncert
25.1. Úvodný program na Obecnom plese

Február

8.2. Kultúrny program na Školskom plese
25.2. Interný koncert

Marec, Apríl, Máj, Jún - všetky koncertné, divadelné, tanečné a absolventské podujatia boli z dôvodu pandémie koronavírusu zrušené alebo presunuté na jesenné termíny

Jún

Výstava VO je nahradená virtuálnou verzou – galériou výtvarných prác na facebooku výtvarného odboru ZUŠ

Skúšky žiakov :

- V polroku sa uskutočnili skúšky z hlavných predmetov vo forme interných koncertov
- Kontrahačné skúšky – v polroku
- Záverečné skúšky - na konci školského roka

Komisionálne

- absolventské pre žiakov 7. a 8. ročníkov
- záverečné pre žiakov 4. ročníkov

Komisionálne skúšky nahradila administratívna forma skúšok – prostredníctvom aritmetických priemerov známok z posledných troch ročníkov.

vo forme koncertov pre ostatné ročníky

- koncerty nebolo možné uskutočniť, žiaci boli klasifikovaní podľa aktuálnych študijných výsledkov

k./ Údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej štátnou školskou inšpekciou

- neabsolvovali sme inšpekciu

I./ Údaje o priestorových a materiáľno-technických podmienkach

Škola má v prenájme a využíva nasledujúce priestory v budove Spojenej školy na Svätoplukovej ulici č. 38:

Riaditeľňa – č. 106 – učebňa klavíra
Dychová trieda – č. 105 – učebňa flauty, trúbky, klarinetu a priečnej flauty
Sláčiková trieda – č. 112 – učebňa huslí
Spevácka trieda – č. 114 – učebňa spevu, huslí a violončela
Klavírna trieda č. 116 – učebňa klavíra
Dychová trieda č. 200 – klarinetu, saxofónu a akordeónu
Gitarová trieda č. 201- učebňa gitary
Tanečná trieda – č. 205 – učebňa TO
Literárno-dramatická trieda – č. 206 – učebňa LDO a spevu
Hudobná náuka – č.210/a – učebňa HN , flauty a violončela
Zástupca riaditeľa – č. 210/b – učebňa LDO a spevu
Klavírna trieda - č. 211/a – učebňa klavíra
Zborovňa – č.211/b
Výtvarná trieda – č. 132/a
Výtvarná trieda – č. 132/b
Bicie –šatňa č. 9 – suterén – učebňa bicích nástrojov a trúbky

V tomto školskom roku nám nepríjemne zasiahlo do prevádzky školy vypovedanie priestorov zo strany spojenej školy. Museli sme vrátiť triedy 118a a 118b – jednalo sa o novovytvorené priestory pre kresbu a výtvarnú grafiku, kde bola zakúpená nová podlahová krytina a nové interiérové zariadenie. Celý inventár výtvarného odboru bolo treba vtesnať do pôvodných dvoch učební – klesla tým kvalita práce výtvarného odboru – žiaci už nemôžu vytvárať veľkorozmerové projekty z dôvodu nedostatočného priestoru.

Veľkým negatívom je aj vyst'ahovanie koncertného krídla zo sály SPoŠ do učebne hudobnej náuky. Nie je možné tento nástroj používať, je uzamknutý a čaká na koncertnú sálu. Žiaci musia vystupovať na elektrickom pianine v zasadačke kultúrneho domu – zo zvukového aj mechanického hľadiska tento nástroj nespĺňa kritériá požadované na verejné školské podujatia.

Ako negatívum sa prejavilo aj zrušenie šatne tanečného odboru – deti majú školské tašky, kabáty a vrecúška s topánkami pohodené v kúte za klavírom. Čiastočnú nápravu sa podarilo zabezpečiť počas koronakrízy – na stenu priľahlej chodby boli pripevnené vešiaky na kabáty.

Veľkým problémom je skladovanie kulís a momentálne nepotrebného inventáru školy – zo skladu pri koncertnej sále bolo všetko potrebné vyst'ahovať – momentálne sú všetky predmety uložené v bývalej sprche a umyvárni bez akejkoľvek možnosti pravidelného vetrania, ktorú učitelia ZUŠ cez letné prázdniny svojpomocne vyprázdnili, dôkladne vyčistili a nasťahovali tam všetko, čo sa pomestilo.

V školskom roku 2019/2020 bolo vedeniu ZUŠ oznámené, že škola musí opustiť aj posledný skladový priestor, kde sa nachádzajú najmä časti scény bývalých muzikálových predstavení, ktoré kvôli ich hodnote nie je vhodné vyhodiť. Seriózne miesto pre tento inventár už nemáme.

Vedeniu ZUŠ bolo ústne oznámené, že v školskom roku 2021/2022 ZUŠ v Bernolákove už nebude môcť využívať priestory spojenej školy – na základe mohutného rozvoja novoovtorených odborov narastie počet žiakov a nájomné zmluvy na priestory budú ku koncu školského roka 2020/2021 kompletne vypovedané.

Na základe intervencie vedenia obce Bernolákovo ZUŠ dostala ústny prísľub, že bude môcť využívať priestory spojenej školy ešte jeden školský rok – do júna 2022. Dovtedy by bolo reálne zabezpečiť vhodné priestory pre najmenej 400 žiakov a 24 pedagógov.

m./ Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti:

Rozpočet na prevádzku našej školy je predkladaný zriaďovateľovi – Obci Bernolákovo. Obec plánuje a schvaľuje množstvo finančných prostriedkov pre plynulý chod školy. Z plánovaných výdavkov sa uhrádzalo z rozpočtu ZUŠ :

Spotreba financií v Základnej umeleckej škole v Bernolákove od septembra do decembra 2019

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| - Ševt – žiacke knižky | 293,40 € |
| - ladenie klavírov | 770,00 € |
| - oprava počítačov | 266,40 € |
| - Ševt vysvedčenia | 112,57 € |
| - Raabe IX.2019 | 41,75 € |
| - Raabe Nový zákon | 35,00 € |
| - oprava počítačov – disk do VO | 67,92 € |
| - ozvučenie derniéry Namotaná | 100,00 € |
| - fixky na tabuľu | 33,60 € |
| - husľové struny | 19,80 € |
| - notový materiál husle | 17,30 € |
| - náplň do kopírky LDO | 26,99 € |
| - notový materiál violončelo | 51,40 € |
| - magnetky a svetlá na notové stojany | 217,15 € |
| - tanečné kostýmy LDO | 106,50 € |
| - tanečný odev a doplnky | 196,50 € |
| - konferenčná stolička 28 ks | 655,20 € |
| - Raabe XI.2019 | 42,39 € |
| - predplatné Hudobný život | 17,92 € |
| | |
| - drobné nákupy 7. | 103,92 € |
| - drobné nákupy 8.9 | 41,12 € |
| - drobné nákupy 10. | 39,85 € |
| - drobné nákupy 11.-12. | 10,00 € |
| Spolu | 3266,68 € |

VP za rok 2019 - pokračovanie

| | |
|--------------------------------------------|------------------|
| - pianíno - set biely | 1298,00 € |
| - stojany na noty – 10 ks veľké, 3 ks malé | 464,00 € |
| Spolu | 1762,00 € |

Spotreba financií v Základnej umeleckej škole v Bernolákove od januára 2020 v nasledujúcej tabuľke

VÝDAVKY Z ROZPOČTU

| Popis | HO | VO | LDO | TO | Ostatné | Služby | Spolu |
|-------------------------|-----------------|-----------------|-------------------|------------------|------------------|---------------------|---------------------|
| drobné výdavky 1_2 | | | | | 38,75 EUR | | 38,75 EUR |
| materiál na scénu | | | 15,30 EUR | | | | 15,30 EUR |
| materiál na scénu | | | 34,70 EUR | | | | 34,70 EUR |
| materiál na scénu | | | 95,99 EUR | | | | 95,99 EUR |
| materiál na scénu | | | 34,78 EUR | | | | 34,78 EUR |
| kostým - doplnky | | | 9,08 EUR | | | | 9,08 EUR |
| kostým - doplnky | | | 50,31 EUR | | | | 50,31 EUR |
| kostým - doplnky | | | 17,28 EUR | | | | 17,28 EUR |
| kostým - doplnky | | | 31,34 EUR | | | | 31,34 EUR |
| kostým - doplnky | | | 36,92 EUR | | | | 36,92 EUR |
| kostým - doplnky | | | 6,47 EUR | | | | 6,47 EUR |
| kostým - doplnky | | | 22,86 EUR | | | | 22,86 EUR |
| kostým - doplnky | | | | 6,48 EUR | | | 6,48 EUR |
| kostým - doplnky | | | | 7,60 EUR | | | 7,60 EUR |
| kostým - doplnky | | | 17,66 EUR | | | | 17,66 EUR |
| kostým - doplnky | | | 30,65 EUR | | | | 30,65 EUR |
| kostým - doplnky | | | 16,09 EUR | | | | 16,09 EUR |
| kostým - doplnky | | | 22,32 EUR | | | | 22,32 EUR |
| kostým - doplnky | | | 12,77 EUR | | | | 12,77 EUR |
| kostým - doplnky | | | 12,10 EUR | | | | 12,10 EUR |
| kostým - doplnky | | | 20,31 EUR | | | | 20,31 EUR |
| kostým - doplnky | | | 22,94 EUR | | | | 22,94 EUR |
| pomôcky na HN | 9,80 EUR | | | | | | 9,80 EUR |
| Raabe - 2_2020 | | | | | | 41,75 EUR | 41,75 EUR |
| kostým - doplnky | | | 6,70 EUR | | | | 6,70 EUR |
| materiál na scénu | | | 83,21 EUR | | | | 83,21 EUR |
| materiál na scénu | | | 70,06 EUR | | | | 70,06 EUR |
| kostým - doplnky | | | 15,31 EUR | | | | 15,31 EUR |
| batérie | | | | | 2,49 EUR | | 2,49 EUR |
| poštovné | | | | | 0,80 EUR | | 0,80 EUR |
| vešiaky | | | | | 18,20 EUR | | 18,20 EUR |
| dezinfekčné prostriedky | | | | | 18,96 EUR | | 18,96 EUR |
| IZUS - licencia | | | | | | 936,00 EUR | 936,00 EUR |
| Raabe - 4_2020 | | | | | | 41,75 EUR | 41,75 EUR |
| oprava PC | | | | | | 142,80 EUR | 142,80 EUR |
| Raabe - 6_2020 | | | | | | 41,75 EUR | 41,75 EUR |
| nástenné hodiny | | | | | 12,90 EUR | | 12,90 EUR |
| | 9,80 EUR | 0,00 EUR | 685,15 EUR | 14,08 EUR | 92,10 EUR | 1 204,05 EUR | 2 005,18 EUR |

Všetky účtovné doklady sú uvedené v pokladničnej knihe, ktorú vedie riaditeľka školy a v zozname objednávok a faktúr, ktoré sa nachádzajú v riaditeľni a sú k nahliadnutiu k dispozícii kedykoľvek.

n./ Koncepčný zámer rozvoja ZUŠ Bernolákovo na školský rok 2019/2020 a jeho plnenie.

Hudobný odbor

Celý hudobný odbor pracuje na veľmi peknej kvalitatívnej úrovni. V dychovom oddelení boli dosiahnuté pozoruhodné výsledky, čo sa pozitívne odrazilo na pestrom programe koncertných vystúpení. Veľmi dobre pracoval flautový súbor, znova sa prihlásili žiaci na hru na saxofóne. Tretí rok sa vyučuje priečna flauta s veľmi peknými výsledkami. V strunovom a sláčikovom oddelení sa kvalitatívne zlepšila hra na gitare. Hra na violončele vďaka zmene pedagóga zaznamenala značné kvalitatívne zlepšenie. V hre na akordeóne boli prijatí noví žiaci, záujem o tento nástroj je však veľmi malý. Vyučovanie spevu je na vynikajúcej úrovni, znovu sa kryštalizuje klasické a muzikálové zameranie. Vo všetkých oddeleniach hudobného odboru je evidentné obohatenie repertoáru úpravami z oblasti tanečnej hudby. Veľkým pozitívom pre zatraktívnenie štúdia je vznik viacerých menších komorných zoskupení, ktoré prispeli k spestreniu koncertných vystúpení. Najvýznamnejším komorným telesom je školský komorný orchester.

Výtvarný odbor

Vo výtvarnom odbore vyučovali dvaja pedagógovia. Úroveň žiackych prác má stále stúpajúcu tendenciu, čo dokázali aj mnohé domáce práce žiakov výtvarného odboru počas obdobia zatvorených škôl. Výtvarný odbor sa zapája do spolupráce s hudobným odborom – vo forme výzdoby scény na verejné koncerty, s literárno-dramatickým odborom – vo forme zhotovenia kulís. Pripravované podujatie - spoločný projekt – Tanečno-výtvarné popoludnie sa žiaľ nemohlo uskutočniť.

Jediným pozitívom pre výtvarný odbor je výmena celosklenej steny jednej z učebni za novú eurookná. Z toho dôvodu do triedy už nezateká a pri mínusových teplotách je tam už znesiteľná tepelná pohoda.

Literárno – dramatický odbor

V tomto školskom roku na našej škole vyučujú dvaja kvalifikovaní pedagógovia. Svojím prístupom a súčinnosťou so žiakmi rozvíjajú ich rečovú a pohybovú pohotovosť i výrazový prejav. Mnoho pozitívnych ohlasov bolo na derniéru divadelného predstavenia Namotaná pod vedením Tomáša Slobodu, DiS.art.

Plánované činoherné predstavenia Dámsky krajčír, Sluha dvoch pánov, časť muzikálu Mníšky milionárky a dve rozprávkové divadelné predstavenia boli kvôli pandémie koronavírusu presunuté na ďalší školský rok.

Tanečný odbor.

Tanečný odbor sa v tomto školskom roku postupne kvalitatívne rozvíjal vo všetkých ročníkoch. Všetci žiaci pravidelne účinkujú na školských aj mimoškolských vystúpeniach.

Tanečno-výtvarné popoludnie, plánované na mesiac jún bolo z dôvodu koronavírusu preložené na jesenné mesiace.

ZUŠ spolupracuje s miestnymi kultúrnymi inštitúciami, združeniami i cirkvami. Kvalita služieb rodičom, zameraná na umelecký rozvoj detí je na dobrej úrovni. Škola poskytuje žiakom široké možnosti na prezentáciu svojich umeleckých schopností na koncertoch, verejných vystúpeniach, výstavách a rôznych iných príležitostiach.

Psychohygienické podmienky vyučovania sú ovplyvnené rozvrhom hodín žiakov Spojenej školy, ktorej sme podnájomníkmi, preto organizácia vyučovacích hodín je prispôbená tejto skutočnosti.

Hlavné zámery koncepcie rozvoja Základnej umeleckej školy:

- zvyšovanie kvality vyučovania
- zavádzanie nových učebných metód
- koncertná činnosť, výstavy prác žiakov VO, divadelné predstavenia

Koncepcný zámer školy bol vedením školy dôsledne vypracovaný a vychádzal z analýzy doteraz dosiahnutých výchovno-vzdelávacích výsledkov. Zohľadňuje regionálne podmienky, záujem rodičov a žiakov.

Prvoradou povinnosťou každého pedagóga je zavádzanie nových učebných metód, ktorými zaujme žiakov a tým vytvorí prostredie, ktoré žiaci budú so záujmom navštevovať. Veľmi dôležitý je prístup učiteľa k dieťaťu, jeho pozitívny vplyv na žiaka, motivácia. Veľkú úlohu počas celého štúdia zohráva citový vzťah medzi učiteľom a žiakom. Učiteľ by mal vytvárať na hodinách priateľskú atmosféru, aby žiak mal pocit pohody, a tak mu vytvoril dobré podmienky na tvorivú a kreatívnu prácu. K naplneniu tohto zámeru slúži hospitačná činnosť a to najmä u začínajúcich učiteľov. Hospitácie nemožno vnímať ako niečo negatívne, ale naopak ako hľadanie správnej cesty ku skvalitňovaniu vyučovania. Veľmi inšpiratívna je aj návšteva odborných prednášok a seminárov spojených s praktickými ukázkami vyučovania.

Koncertná činnosť patrí k dôležitej a nezastupiteľnej činnosti na škole. Koncerty majú veľký význam z dvoch dôvodov. Na jednej strane je to konfrontácia vedomostí a zručností so svojimi rovesníkmi, čo má motivujúci význam pre žiaka a potom je to radosť z vystupovania. Interné koncerty sa uskutočňujú v zasadacej sále kultúrneho domu, vianočný a záverečný koncert, taktiež muzikálové predstavenia, divadelný večer a tanečno-výtvarné popoludnia vo veľkej sále Kultúrneho domu v Bernolákove. Nezastupiteľné miesto majú výchovné koncerty, ktoré usporiada naša škola pre materské a základné školy. Žiaci tu majú možnosť prezentácie pred svojimi spolužiakmi a taktiež majú možnosť predstaviť sa svojim pedagógom na základnej škole z úplne iného uhla pohľadu- dokázaním svojich výnimočných umeleckých schopností.

Zameriavame sa naďalej na komornú hru – vytvárame zaujímavé nástrojové zoskupenia. Veľkou motiváciou pre žiakov je účinkovanie v komornom orchestri, v husľovom a flautovom súbore, v súbore Dychová harmónia a novovzniknutom violončelovom súbore.

o./ Zhodnotenie výsledkov

Výborné výsledky školy potvrdili nielen interné a verejné koncerty, vystúpenia na kultúrno-spoločenských podujatiach v obci, výstava výtvarného odboru, ale hlavne pozitívna odozva rodičov a širokej verejnosti na naše aktivity.

Pozitívne hodnotenie zo strany rodičov pretrvalo aj počas zatvorenia škôl, keď učitelia pracovali prostredníctvom elektronickej komunikácie. Ocenenia rodičov či už ústne alebo prostredníctvom mailovej komunikácie si vysoko ceníme a sú pre nás všetkých vzpruhou v tomto náročnom období.

Naším hlavným cieľom vždy bolo a ostáva umožniť maximálnemu počtu detí spoznať a ďalej zdokonaľovať hudobné, výtvarné, literárno-dramatické a tanečné umenie, dosiahnuť aby žiaci našu školu radi navštevovali. **Najdôležitejšou úlohou školy je upevniť a obohacovať základy umeleckého vzdelania v našej obci i v jej blízkom okolí.**

Formy činnosti pedagógov ZUŠ počas uzatvorenia školy z dôvodu koronavírusu uvádzam v prílohe záverečnej správy .

Príloha záverečnej správy o výchovno-vzdelávacej činnosti ZUŠ za šk. rok 2019/2020

Všetci sme boli od 9. marca tohto roku nedobrovoľne postavení pred vážny problém – hrozbu šírenia doteraz nepoznanej epidémie. Brány škôl sa zatvorili a každý čakal na vývoj situácie. Už o niekoľko dní všetci zistili, že vyučovanie sa do „starých koľají“ tak skoro nevráti. Bolo nutné začať pracovať inak. Väčšina našich pedagógov si už po týždni našla nový spôsob práce so svojimi žiakmi.

V hudobnom odbore učitelia začali využívať rôzne aplikácie – WhattsApp, Skype, Viber, Messenger, Shared Screen, Youtube, Musescore ale aj klasické telefonáty. Na sťahovanie notového materiálu využívali bezplatné aplikácie, alebo zakúpené - napríklad Scribd. Pracovný čas sa rozšíril o ďalšie činnosti – skenovanie notového materiálu a jeho následné zasielanie mailom. Pre vypracovanie skladby pedagógovia zasielali ďalšie verzie skladieb – s farebne vyznačenými chybami, prstokladom, dynamikou, pedálom, aby dieťa doma nebolo hneď preťažené množstvom informácií. Učitelia nahrávali celé skladby alebo obtiažne úseky vo viacerých druhoch tempa a následne ich posielali žiakom ako vzor na domáce cvičenie. Nakoľko videohovory často skresľovali silu a čistotu zvuku, rodičia alebo žiaci sami nahrávali do telefónov svoje domáce výkony a zasielali pedagógom zvukové nahrávky. Učiteľ po viacnásobnom vypočutí zapisoval zistené nedostatky a posielal ich formou mailu alebo sms správy rodičom alebo žiakovi. Korepetítori nahrávali klavírne sprievody s metronómom v rôznych tempách a zasielali učiteľom hlavného predmetu – vhodné verzie potom boli zaslané žiakom na domácu prípravu. Pani učiteľky huslí a violončela pravidelne prichádzali naladiť žiakom nástroje. Viacerí pracovali aj počas sviatkov a víkendov na základe dobrovoľnosti.

Učitelia výtvarného odboru pokračovali po zatvorení škôl dištančnou formou vzdelávania svojich žiakov. Pomocou vytvorených pracovných listov na dané témy, náučných videí, prezentácií a ukážok prác pracovali deti poctivo na sebe doma. Práce učitelia konzultovali a po zriadení galérie na facebooku výtvarného odboru tie najlepšie zverejňovali v online galérii našej ZUŠ. Uvedomujeme si, že orientácia v tomto novom spôsobe učenia predstavuje mnoho výziev, ktoré sú pre všetkých, ktorých sa to týka, nové. Ďakujeme preto všetkým našim deťom a ich rodičom, ktorí s našimi pedagógmi vytrvalo pracovali počas presunutia výtvarného odboru do online prostredia.

Tanečný odbor aj v čase pandémie koronavírusu pokračoval vo svojej rozbehnutej práci ďalej. Pán učiteľ sa prihovárал svojim žiakom a ich rodičom cez sociálne siete a chat. Pracovali každý týždeň na novej téme a hlavne to bola výzva pre žiakov, pokúsiť sa bez dohľadu pedagóga splniť zadané úlohy. Prešli si cvičením klasického tanca pre štvrtý ročník, ktorý mal mať tento školský rok malé absolventské skúšky. Ale i nižšie ročníky prešli klasickými cvičeniami, nakoľko je to základ v držaní tela, rytmu a dispozií. Deti cvičili v izbách, chodbách, domoch, bytoch i na záhradách. Vynaliezavosť nemala hraníc. Počas tohto obdobia si mali možnosť pozrieť premiéry viacerých baletných a tanečných predstavení. Boli to hlavne prenosy na sociálnych sieťach, väčšinou sprístupnené len na pár hodín.

Viacere predstavenia žiakov literárno-dramatického odboru museli byť niekoľko týždňov pred premiérou presunuté na neurčito. Úlohou učiteľa je, aby online hodiny boli približne také, aké sú v triede, ale bohužiaľ emócia cez slúchadlá neprechádza tak ako „naživo“. Aj napriek terajším obmedzeniam si našli cestu, ako predsa len ďalej tvoriť a ďalej na sebe pracovať. Všetko cez online, ktorý je nesmierne obmedzujúci. Aktívni žiaci však aj v tomto negatívnom období dokázali vytvoriť malé dielka, ktoré vyžarujú množstvo pozitívnej energie. Spolu so svojimi pedagógmi naďalej pracovali na opakovaní textov zo scenárov hier, ktoré sa kvôli karanténe budú realizovať v budúcom školskom roku a vytvorili aj viacero spoločných malých projektov, ktorými sa ich učitelia snažili motivovať počas tohto neľahkého obdobia.

Náplň práce pedagógov všetkých umeleckých odborov je uložená v súbore týždňových výkazov, ktoré učitelia pravidelne zasielali mailom riaditeľke školy.

Mnohí naši žiaci počas karantény nemali možnosť iných voľnočasových aktivít, preto sa viac venovali hre na hudobný nástroj, kresbe, maľbe, tancu, spevu a získali tak obdivuhodné technické zdatnosti, ktoré budú môcť preukázať na školských a mimoškolských podujatiach. Všetci sa už veľmi tešíme na spoločné stretnutia, osobné rozhovory a úsmevy nielen cez telefón a najmä na ozajstné živé umenie, ktoré je naším poslaním.

Mgr.Jarmila Bošková, riaditeľka školy